

Vse poti vodijo domov ...

Modreci nas opominjajo, da tam, kjer se rodiš, tam je tvoj dom, čeprav nas poti vodijo na vse konce sveta.

Pred več kot 30 leti nas je zbral legendarni učitelj likovnega pouka Brane Jazbar na likovni koloniji na osnovni šoli v Vipavi ob 100-letnici Vipavske kleti. Dela smo razstavili v Pilonovi galeriji v Ajdovščini. Sledile so še druge uspešne skupinske razstave. Zimska kolonija na Sinjem vrhu, razstava v podjetju DUKA v Vipavi ...

Leta 1995 je arhitekt Marko Lavrenčič bival na Dunaju in se izpopolnjeval v ateljeju svetovno priznanega arhitekta Borisa Podrecca. Povabil nas je v Slovenski študentski dom Korotan na strokovno ekskurzijo z ustvarjanjem in razstavo v tamkajšnji galeriji. To je bila prva razstava, nekakšna »predpremier« otvoritve Slovenskega kulturnega centra. Naslednje razstave so bile posvečene bolj znanim slovenskim (ljubljskim) umetnikom.

Takrat je prvi poosamosvojitveni župan Ivan Princes obljubil, da bomo imeli tudi v Vipavi lastno galerijo in da ne bomo hodili v Ajdovščino prosit za vsako razstavo.

Tekla je Vipava in tekla so leta. Bila so leta debelih krav pa tudi suhih vmes. Dolga leta. Mogoče predolga. Vsak izmed nas je šel svojo pot, vendar je v naših »vipavskih« srcih tiho tlela želja, da se spet zberemo, podružimo, spijemo »glaž« in obudimo zelo lepe spomine pa še kaj pokažemo, kar smo kasneje ustvarili.

Z prijateljem Milošem Marcem sva se na začetku leta 2025 ob kozarčku merlota, spremstvu raznih dobrot, pogovarjala, da bi bilo lepo spet kaj skupaj razstaviti. Mogoče v Lanthierijevem dvorcu, kjer je univerza? Imajo veliko praznih sten.

Na domačiji Curk - Andlovic smo se zbrali na večerji, kjer je prvi akademski vipavski slikar Lucijan Bratuš, zaslužni profesor na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, častni vipavski občan, povedal, da je nova vipavska galerija v Kapeli in da bo imel prvo otvoritveno razstavo v kratkem.



Spominjam se kapele iz šolskih dni, ko so imeli vojaki tam skladišče premoga. Nekoč smo se tudi spraševali ali so po stenah ohranjene freske.

V veliko čast nam je, da v tem prelepem, posvečenem ambientu razstavimo svoja dela.

Zahvala županu Antonu Lavrenčiču in direktorici TIC-a Maji Košuta, ki sta takoj podprla projekt. Zahvala vzorniku Lucijanu Bratušu za dosedanje ustvarjanje in pedagoško delo. Branetu Jazbarju, ki nas je vse mlajše spodbujal (še vedno!) in usmerjal na začetku naših poti na osnovni šoli v Vipavi. Njegovo slikarsko in pedagoško delo nujno potrebuje širšo obravnavo in debel knjižni zapis, ki ga bomo izpeljali v prihodnosti.

Zahvala tudi vsem »mlajšim« razstavljalcem druge generacije: Marku Lavrenčiču, Milošu Marcu, Lučkotu Lavrenčiču, fotografu Toniju Kodriču in Marku Andlovicu.

Na vrata trka že tretja generacija, otroci druge generacije, ki so slikarji, arhitekti in likovni pedagogi.

Vipavcev nikoli ne zmanjka.

Upam, da bo galerija Kapela v Lanthierijevem dvorcu živela naprej z vašo in našo pomočjo, čeprav bodo mnogi »farizeji« spraševali, ali se splača ustvarjati v današnjem ponorelem svetu.

Dragi moji, splača se!

Vipava, 7. 10. 2025, mag. Marko Andlovic, akademski slikar

Vipavski slikarji na Dunaju 30 let pozneje

**Marko Andlovic
Lucijan Bratuš
Brane Jazbar
Lucijan Lavrenčič
Marko Lavrenčič
Miloš Marc**

Kapela Lanthierijevega dvorca v Vipavi
15. nov.–14. dec. 2025

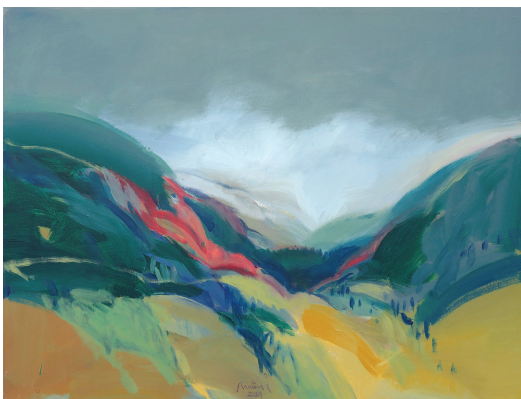


Marko Andlovic



Marko Andlovic. Po srednji šoli za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani, je končal študij slikarstva in magistrski študij grafike na ALUO. Izpopolnjeval se je v Dusseldorfu v Nemčiji. Zaposlen je kot profesor risanja in slikanja na Srednji šoli za oblikovanje v Ljubljani. Ukvarja se z risbo, grafiko in slikarstvom. Razstavljal je na več samostojnih in skupinskih razstavah.

Lucijan Bratuš



Lucijan Bratuš. Po srednji šoli za oblikovanje je študiral slikarstvo na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani. Leta 1973 je končal magistrski študij grafike. Do leta 2015 je bil profesor za kaligrafijo in tipografijo na ALUO. Ob upokojitvi je prejel naziv zaslužni profesor Univerze v Ljubljani. Poleg slikarstva in grafike se ukvarja tudi z grafičnim oblikovanjem.

Brane Jazbar



Branko Jazbar. Končal je šolo za oblikovanje v Ljubljani. Diplomiral je na Pedagoški fakulteti v Mariboru. Deloval je kot likovni pedagog. Njegovi učenci so sodelovali na mnogih razstavah v Sloveniji in v tujini. Bil je tudi priznan in uspešen športni delavec na področju rokometu v Sloveniji. Ukvarja se s slikarstvom, ilustracijo in grafičnim oblikovanjem. Za svoje delo je prejel več priznanj.

Lucijan Lavrenčič



Lucijan Lavrenčič. Študiral je na Pedagoški fakulteti v Ljubljani. Zaposlen je kot likovni pedagog na osnovni šoli v Tolminu, živi in ustvarja v Kobaridu in Vrhpolju pri Vipavi.

Marko Lavrenčič



Arhitekt **Marko Lavrenčič.** Po končani srednji šoli za oblikovanje je nadaljeval študij na FAGG kjer je leta 1991 z odliko diplomiral pri prof. dr. Milošu Bonči. Med letoma 1992 in 1998 je kot odgovorni vodja projekta deloval v arhitekturnem ateljeju prof. Borisa Podrecca na Dunaju. Leta 1998 je v Vipavi ustanovil lastno projektantsko podjetje DETAJL.

Miloš Marc



Miloš Marc. Po končani srednji šoli za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani je študiral industrijsko oblikovanje na Akademiji za likovno umetnost. Po študiju je kot asistent poučeval na isti akademiji pri profesorju Georgu Gedlu. Zaposlen je kot oblikovalec vizualnih komunikacij na Mlinotestu. S slikarstvom se ljubiteljsko ukvarja v prostem času.